

Revista de divulgación científica del Método PAEC



Peripatéticos

REVISTA TRIMESTRAL - SEPTIEMBRE 2024 - NUM: 9



Artículo Especial

La cochinilla, un insecto más rentable que el oro



Peripatéticos

EDITORIAL

DIRECCIÓN: Juan Carlos Reyes Vevia

REDACCIÓN: Juan Carlos Reyes Vevia, Isaac Moriel Herrera.

EDITORES: Antonio Elías Salloum Salazar, Fabiola García Fernández (Revista indexada VENEZUELAN SCIENTIFIC RESEARCH REPORTS).

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Antonio Cabello Martínez.

CONTACTO: redaccion@peripatéticos.org

EDITA: "ASOCIACIÓN CULTURAL PERIPATÉTICOS" en el Registro de Asociaciones de la Comunitat Valenciana, con el número CV-01-064913-V de la Sección PRIMERA, y domicilio a estos efectos en C/Rubén Vela 6-1º Valencia. España.

© 2024 COPYRIGHT PERIPATÉTICOS. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Las opiniones aquí vertidas son exclusivamente de sus autores. La revista "PERIPATÉTICOS" no se responsabiliza de las mismas, aunque respeta y apoya la libertad de expresión de todos los autores, así como del resto de la humanidad pues la libertad es el mayor gesto de respeto hacia nuestros semejantes.

ISSN 2952-0975



ÍNDICE

Editorial para el nº 9 de Peripatéticos	4
Enfoque emancipador para la formación en Tecnología de Redes: hacia ciudadanos profesionales integrales con arraigo nacional (Tercera parte) ¹	5
Tots som iguals, però alguns som més iguals que uns altres ¹ Transmissió inconscient de desigualtats socials en els centres educatius (Tercera part ²).....	8
Informática para principiantes (también para profes) I	10
La cochinilla, un insecto más rentable que el oro	12
AGUSTÍN AGUALONGO	13
Introducción a la Contra	15
LA MEDICINA EN VENEZUELA	17
El proyecto PAEC y la tradición de las artes marciales	18
El Futuro	20
Recursos	21

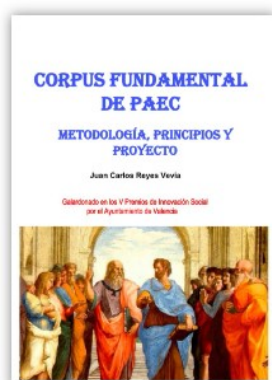
Editorial número 9

Comenzamos en este número una colaboración con Alfredo Tucci un experto, no solo, en artes marciales con la revista más leída de la red de esa temática (Cinturón Negro), sino, además, como veremos un gran conocedor de la filosofía y la tradición oriental, que nos ayudará a conocer a través de su pensamiento y sus palabras. Nuestro primer acercamiento a Alfredo ha sido por su interés por PAEC y una entrevista que han realizado al profesor Juan Carlos Reyes y que aquí compartimos.

También iniciamos una sección de ayuda técnica, con nuestro amigo Antonio Cabello, que esperamos tenga gran acogida y os ayude a resolver a docentes y usuarios en general vuestras dudas en este terreno.

Empezamos, igualmente dos secciones nuevas. La Contra, siempre desde el respeto que caracteriza a Peripatéticos y a PAEC, pero con un punto crítico que nos

ayuda a mejorar. Nos viene desde un docente y experto en redes sociales. También tendremos unas magníficas clases de Historia, muy útiles para el aula, del reconocido escritor D. Cesáreo Jarabo. Esperamos que todas ellas os gusten, porque el público es, sois, los que hacéis esta revista.



CORPUS FUNDAMENTAL DE PAEC: METODOLOGÍA, PRINCIPIOS Y PROYECTO - Juan Carlos Reyes

El Corpus Fundamental de PAEC. Metodología, Principios y Proyecto es la guía de orientación básica para entender la labor de PAEC. Así como el marco de referencia al que deben ajustarse todos aquellos materiales que se quieran inspirar en él. Este trabajo no solo muestra un marco teórico, sino también ayudas y prácticas concretas desde la reflexión, el análisis y la experiencia desde el año 2008 que se inició este trayecto.

Reúne, compila y amplía diversas publicaciones, algunas ya existentes y publicadas, junto a una gran mayoría inéditas. Corpus que se desea crezca en el futuro. Sin duda, como comúnmente se dice, no está todo lo que es, pero es todo lo que está.

Enfoque emancipador para la formación en Tecnología de Redes: hacia ciudadanos profesionales integrales con arraigo nacional (Tercera parte)¹

Fainholc (2004) señala, entre diferentes niveles de análisis de las mediaciones pedagógicas, la mediación tecnológica. Esta remite a nuevos modos de percepción y lenguaje, nuevas narrativas, escrituras y sensibilidades que configuran las subjetividades.

La mediación tecnológica causa la metamorfosis de la relación entre estudiante y docente, insinuando simetrías, permitiendo la integración de un aprendizaje formal e informal y una interactividad incrementando. Facilita la elaboración y conservación de la información, ofrece otros modos de ser, pensar e interactuar y en general extiende los sentidos. Por supuesto, el impacto final de la mediación tecnológica en la pedagogía debe ser evaluado de manera integral considerando el proceso educativo total y el contexto social.

Existen múltiples ejemplos de herramientas tecnológicas en la pedagogía, aunque su uso es cualitativamente limitado y se usan en aspectos de organización y recursos. No tienen que ser necesariamente basadas en Internet, pero el auge de Internet y la creciente disponibilidad de recursos a través de la red ha conducido a su proliferación. Moodle, grupos Google, grupos Yahoo y wiziq.com representan bases técnicas para estas herramientas. Según Collis (1999), estas herramientas flexibilizan algunas categorías pedagógicas como ilustrado en la Tabla 3.

Tabla 3. Impacto de las herramientas en Internet en categorías pedagógicas.

Categoría pedagógica

Herramienta en Internet

1. Organización del curso

- Ofrece un calendario en el sitio Web del curso donde las fechas y horarios claves para los diferentes aspectos del curso están permanentemente disponibles.

2. Lecciones, sesiones

- Aspectos resaltantes de las lecciones pueden ser capturados en video y hechos disponibles para descargas desde el sitio Web del curso, conjuntamente con notas del curso para estudiantes ausentes.

- Comentarios, preguntas y respuestas pueden ser enviados al sitio Web del curso usando diferentes herramientas de comunicación desde el lugar y momento más conveniente para el estudiante.

3. Asignaciones

- Ampliación y actualización de materiales de estudio utilizando enlaces a recursos adicionales desde el sitio Web del curso; las asignaciones estudiantiles contribuyen al enriquecimiento del sitio.

4. Trabajos

- Disponibilidad de herramientas de apoyo para actividades de equipo como espacios compartidos con acceso controlado.

5. Evaluación

- Existencia de sesiones para evaluación con acceso controlado e incluyendo apropiada retroalimentación.

6. Tutoría

- Envío de comunicaciones adecuadas a través del sitio Web del curso, donde estudiantes pueden ser notificados individual o colectivamente.

Otra herramienta tecnológica importante es la radio comunitaria. Kaplún (1997) reconoce la utilidad de similares medios como generadores de flujos de interlocución en la práctica pedagógica con la participación activa de los educandos. Desde el inicio del proceso de transformación social y ahora con el Proyecto Nacional "Simón Bolívar", el Estado venezolano ha impulsado la proliferación de medios alternativos a lo largo y ancho del país multiplicando las oportunidades para hacer uso de estos medios en el fortalecimiento de una pedagogía transformadora. De hecho, con mayor frecuencia estudiantes y docentes emplean el espectro radioeléctrico para llevar los mensajes a las comunidades y llegar a los ámbitos fuera del claustro. La simplicidad de los receptores de radio hace que tenga una audiencia mayor y más móvil que otros medios como Internet y la

Televisión.

Partiendo de las consideraciones anteriores se plantea un enfoque emancipador para la formación de estudiantes de informática en las Tecnologías de Redes, basado en los siguientes aspectos:

- Inspiración liberadora
- Conciencia colectiva
- Participación protagónica
- Investigación profunda
- Mediación tecnológica

La inspiración liberadora será el gran impulsador del esfuerzo transformador en las relaciones de poder que subyacen en el ámbito tecnológico actual y en virtud de las cuales nuestro país permanece atado a una dependencia foránea. Se hace necesario reconocer el desequilibrio de tal situación tomando plena conciencia de su impacto social. Esto implica una lectura y análisis crítico de la historia de las Tecnologías de Redes y la identificación de las fuerzas que imponen una determinada visión del mundo a favor de intereses particulares. Entender por ejemplo que organizaciones como la International Standards Organization, el Institute of Electrical and Electronics Engineers y el Internet Engineering Task Force no son entes neutros y que sus decisiones alteran la evolución tecnológica en una dirección que hace persistir las actuales relaciones de poder. Es tarea de estudiantes y docentes reconocer la injusticia para nuestro país de ese status quo y convencerse acerca de la necesidad de transformarlo.

La conciencia colectiva implica el posicionamiento en un entorno cultural, nacional y humano. Esto invoca a la organización en equipos de trabajo que permiten y buscan la participación igualitaria de sus miembros. Los equipos son espacios de concertación sin dejar de reconocer el conflicto que pueda estar en lo interno de cada miembro. Se hace necesaria la conformación de equipos con un número efectivo de miembros que tengan destrezas complementarias, que sean igualmente comprometidos a un propósito común y un modo de trabajar con res-

ponsabilidad compartida. Los equipos conformados deben caracterizarse por: una identidad; un esfuerzo sostenido donde no se hace necesario que un miembro le pida a otro miembro usar tiempo extra para hacer el trabajo, los miembros del equipo simplemente lo hacen; el equipo debe madurar según eventos planeados y fortuitos de su historia para galvanizar su estructura y espíritu; cada miembro del equipo debe interesarse por cada otro miembro, debe nacer un sentimiento de equipo donde no es necesario que nadie ordene a nadie cuidar por el otro, el mutuo apoyo es natural en un equipo; los equipos exigen el cumplimiento de sus propósitos y reclaman cuando éstos no se logran, en el marco de una exigencia de equipo. El equipo debe tener un gran corazón pero también una gran conciencia. Los equipos de Proyecto son el punto de partida natural para cultivar esta conciencia colectiva. La unidad curricular Tecnologías de Redes fortalecerá esos equipos en estructura y espíritu explorando cómo estas tecnologías apoyan al Proyecto del equipo.

La participación protagónica del estudiante es esencial, y cada estudiante debería tener la oportunidad para contribuir. El docente opera para que la participación no sea monopolizada por uno o un grupo de estudiantes en particular. Todas las contribuciones son respetadas. No existen opiniones erradas, y la diferencia de opinión es normal (se llama pluralidad). No existen preguntas estúpidas, el aprendizaje se basa en una interacción segura y abierta.

Se incluirá un compendio completo de ejercicios y material de lectura disponibles para los estudiantes antes del inicio del curso. Pero este material sirve de provocador del debate y debe ser sometido a la crítica. Se motiva al estudiante a trascender lo descrito en el material. Para ello es necesario incluir investigación y diálogo en el proceso educativo, que no estará limitado al aula o al laboratorio sino que también se extenderá a otros espacios: comunidades virtuales y radio encuentros. Para impulsar la investigación y el diálogo se tienen en cuenta algunos aspectos claves del proceso educativo. Por ejemplo, es necesario que el proceso de pensar individual sea claro a los demás y ésto se logra partiendo de frases como: "Esto es lo que pienso y así fue cómo llegue a esta conclusión ...",

"Se asume que ...", "Mi posición se basa en ...". También es importante animar a los demás a explorar lo asumido y lo concluido haciendo preguntas aclaratorias: "Qué piensa acerca de lo que dije?", "Dónde están los puntos débiles de mi discurso?", "Qué me faltó?", "Qué se puede agregar?". Así mismo, los demás deben aclarar su proceso de pensar, respondiendo preguntas como "Qué te conduce a esa conclusión?", "Qué datos utiliza para apoyar ese punto de vista?", "Por qué dice eso?". Posteriormente, se profundiza la comprensión de las propuestas de los demás con comentarios o interrogantes más elaboradas, tales como: "Esto se parece a ...", "Re-fraseando tu discurso, tú dices que ...", "En síntesis, tú dices que ...". Ser honesto cuando no existe acuerdo, explorando y ofreciendo otros puntos de vista: "Ha considerado la posibilidad ...", "Cuando tú dices que ..., me preocupa que ...", "Me es difícil aceptar eso porque ...". Tratar de avanzar en el diálogo cuando se llega a un conflicto de posiciones: "Qué es lo que estamos seguros de saber?", "Qué es lo que no sabemos?", "Estamos asumiendo diferentes cosas?", "Qué necesitas para considerar otra alternativa?".

Se explotará la mediación tecnológica para abrir espacios de diálogo y superar dificultades de la docencia tradicional. La distribución de documentos e informaciones se facilita con la habilitación de un espacio apropiado en una comunidad virtual en la red (e.g. grupos Google o Yahoo). Así mismo, actividades docentes como la corrección de trabajos se verá optimizada al existir una entrega controlada y archivo confiable de trabajos corregidos, con el subsiguiente ahorro de tiempo y papel. También la asincronía de las comunidades virtuales liberará al estudiante y al docente de encontrarse al mismo tiempo en el mismo lugar para realizar asesorías. La distribución de mensajes por correo electrónico se empleará como un mecanismo eficiente para asegurar la recepción de notificaciones importantes por parte de estudiantes y docentes. Por último, pero no menos importante, el uso de carteleras en Internet permitirá al estudiante conocer sus progresos en el curso a medida que se vayan dando, pudiendo entonces hacer las correcciones necesarias para optimizar su desempeño a tiempo.

Se incluirán sesiones de trabajo virtuales donde docentes y estudiantes podrán

encontrarse en la red a fin de discernir sobre los tópicos programados y experimentar una nueva perspectiva de aprendizaje. En este sentido, se recomienda el registro en la comunidad virtual www.wiziq.com que ofrece un ambiente de interactividad educativa que incluye pizarra, chat y control de acceso. Figura 2 muestra un ejemplo de sesión virtual llevado a cabo con esta herramienta disponible en red en modo gratuito y que ya ha sido probada con resultados aceptables. Esta modalidad virtual debe compaginarse con la modalidad presencial en aula de clases y laboratorio a fin de encontrar un equilibrio óptimo para el desarrollo de la unidad curricular.

Con la creación y administración de una comunidad virtual se podrán intercambiar ideas, materiales e informaciones útiles para la formación en Tecnologías de Redes. Este tipo de herramientas es fácil de crear desde los grupos Google o Yahoo, y permiten controlar el acceso de los estudiantes a través de invitaciones además de ofrecer varias funciones útiles: archivo, discusiones, etc. En la experiencia acumulada este tipo de herramienta ofrece a los estudiantes otra vía de aprendizaje, y facilita el monitoreo del avance estudiantil. Figuras 3-5, muestran usos de una comunidad virtual en http://groups.google.com/group/ubvigs_tdr para una sección de estudiantes. En la Figura 3, la página principal de la comunidad se presenta con los espacios para las discusiones, miembros, archivos y administración. La Figura 4 es un ejemplo de una discusión asincrónica entre docente y estudiante. Las notas acumuladas hasta una determinada fecha se encuentran disponibles en la comunidad como se muestra en la Figura 5.



Figura 3. Comunidad virtual de Tecnologías de Redes en www.groups.google.com.

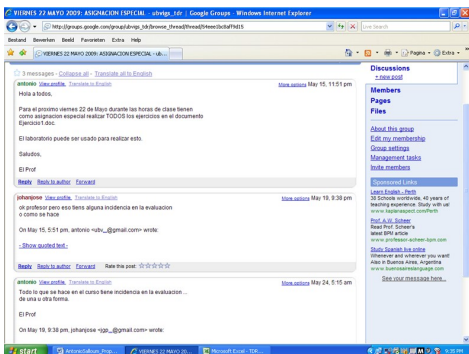


Figura 4. Diálogo estudiante-docente en Tecnologías de Redes.

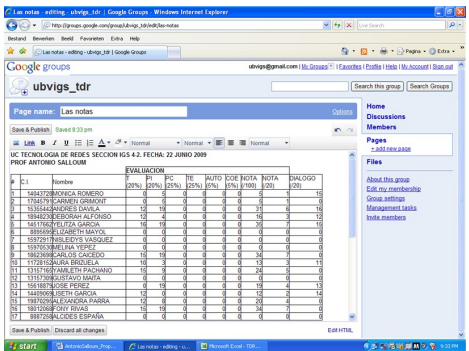


Figura 5. Publicación de notas en la comunidad virtual de Tecnologías de Redes.

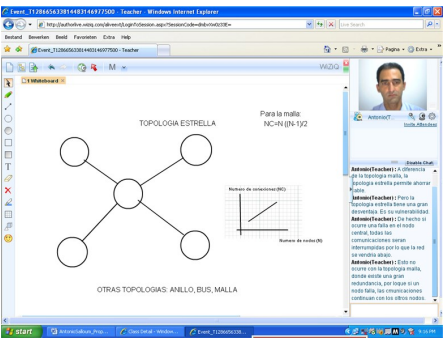


Figura 2. Sesión virtual de Tecnologías de Redes a través de www.wiziq.com.

AUTOR: Antonio Elias Salloum Salazar

Profesor asociado en la Universidad Bolivariana de Venezuela. Presidente de la Fundación Horacio Ducharne.



Tots som iguals, però alguns som més iguals que uns altres¹

Transmissió inconscient de desigualtats socials en els centres educatius (Tercera part²)

Metodologia

Per a comprovar eixa hipòtesi inicial i portar-la més enllà de les meres suposicions i del subjectiu, buscant el que Díaz de Rada diria "intersubjectiu" que la RAE defineix com: "Que succeeix en la comunicació intel·lectual o afectiva entre dues o més subjectes". Per a això no sols s'ha utilitzat el mètode etnogràfic, al qual considerem d'enorme utilitat, sinó que s'ha volgut realitzar una triangulació metodològica, combinant l'observació participant durant un període llarg (en este cas podem parlar de quasi dos cursos acadèmics) amb enquestes i entrevistes en profunditat amb alguns dels actors d'estes situacions, així com els informants que han col·laborat amb nosaltres.

La mostra d'estudi s'ha estés ha altres centres de València i zones perifèriques (pedanies i municipis). Si bé algun dels entrevistats ha manifestat que no li importa que se l'esmente, la majoria d'ells per a evitar possibles "conflictes i represàlies" ha sol·licitat mantindre tot l'anonimat possible, que és pel qual s'ha optat, eliminar noms de centres i de persones o modificar-les en el segon cas (noms ficticis, només a mode de referència). De les enquestes llançades i proposades es van respondre 186, amb qualitat per a ser analitzades, possiblement el nombre d'intents va ser molt major, és difícil assenyalar un nombre concret atés que en molts cas va ser introduït en els centres mitjançant una persona que les repartia i explicava, però fàcilment es pot assenyalar que és entre una tercera i quarta part de les esperades, potser en futurs estudis, amb suport institucional, la mostra pot ser major i indicar, matisar o refutar algunes de les conclusions d'este estudi. Les persones amb les quals vam tindre entrevistes (sobre entre una

hora i dues hores aproximadament) són treballadors professionals. El centre on es realitza l'estudi inicial ha continuat sent objecte d'estudi etnogràfic, així com altres tres més pròxims, en este cas l'estudi sol ha sigut accessible a Instituts d'Ensenyament Secundaria i Cicles, parcialment a la Escola d'Idiomes, sense poder realitzar-ho directament en centres de Primària i Infantil, més que per mitjà dels "informants" i les enquestes.

També és important assenyalar per a pròxims estudis que la mostra s'ha centrat en centres públics i en solo en dos casos, de manera parcial, hi ha dades de centres concertats. Sense tindre referència de primera mà d'estos centres, més que d'informants que han treballat en l'educació privada. Això ha sigut degut a la major facilitat d'accés als primers: contactes personals que afavorien l'estudi, pressupost i temps de l'anàlisi, entre altres.

En l'estudi s'ha tractat de no generalitzar situacions particulars amb les quals s'han trobat en la cerca de dades i anàlisis com, i valga només d'exemple:

En un dels centres es produïa una relació negativa de gran part dels treballadors: docents, personal de cantina, de neteja... i fins i tot de subalterns amb una companya, a la qual li l'acusava de "rara", "mal caràcter" o altres expressions que mostraven un conflicte. Acusant-la de no complir amb les seues tasques.

En un altre cas, la persona que genera antipaties, no tan profundes com en el cas anterior, era l'encarregat d'una cantina, al qual se l'acusava igualment de no

treballar bé: "no s'esforça", "no vol treballar"... estes crítiques generalitzades no s'estenien a la seua parella a la qual tenia contractada en el bar.

De la mateixa manera era generalitzat les crítiques a una directora de primària pel seu "tracte dictatorial", el seu "ordene i comandament" i el seu (suposada) "incapacitat".

De manera col·lectiva les crítiques s'estenien per part del propi col·lectiu de subalterns i per part dels mestres del centre (professors d'Educació Primària i Infantil) feia un parell de subalterns que van entrar successivament des de borses d'ocupació públiques. Estes persones, al contrari que les que han oposat que majoritàriament tenen estudis superiors, se seleccionen entre altres criteris (baix nivell de renda, antiguitat dins del servei de cerca d'ocupació...) entre la categoria de sense estudis, és a dir, a la qual teòricament pertany este grup.

Les acusacions van des de "mals modes i insults", estos insults serien pel que ens van referir més aviat desconsideracions i faltes de respecte que insults pròpiament dits; fins a falta de treball "es fica en la consergeria, apaga la llum i es posa a dormir", "si algú entra i el molesta es posa a xisclar".

Tenint present sempre que la realitat és heterogènia i establir categoria d'exclusives o de síntesis l'leva sempre a la simplificació d'esta realitat que no es pot enclaustrar en categories homogènies.

Per tant, sense obviar les dades de la realitat, dels quals ha de partir qualsevol estudi que pretenga ser seriós, s'ha evi-

tat generalitzar situacions particulars.

Espais d'estudi

Els espais dels centres dins d'un plantejament d'estudi antropològic han sigut disseccionats i analitzats. Dins de ells s'ha tractat de trobar pautes comunes: usos i imatges d'eixe centre per part de la mostra (enquestats i entrevistats).

La primera divisió que ens apareix com a categoria de l'estudi és la comunes i privatis:

Comuns. Són aquells espais que teòricament són d'ús compartit, en els quals alumnat i tot tipus de professionals del centre poden passar amb normalitat o teòricament s'espera que així puguin fer-ho, analitzarem després eixa afirmació. Es pot dividir en dues subcategories al seu torn d'anàlisi, totalment públics, incloent-hi els dos grans grups humans que ocupen el centre: alumnat i professionals que en el treballen; o parcialment públics incloent només a l'un o l'altre dels grups o limitant parcialment l'entrada de l'altre. Ací, en la primera subcategoria, podem incloure: pati del centre, part de menjador-bar de la cantina, corredors del centre... Si bé com veurem en la pràctica eixa teoricitat tindrà limitacions, cridem-los, socials. Una cosa similar ens ocorre amb la segona subcategoria, parcialment públics, en la qual podem incloure: aules, gimnàs, sala de música, sala d'usos múltiples (en altres centres anomenada sala d'actes), sala de professors (que ha demostrat ser un punt important de l'estudi com veurem), biblioteca, departaments (sales de reunió amb eixa fi) consergeria, secretària.

Dins dels d'ús privatiu, s'ha optat per englobar tots eixos espais en una categoria única, on la presència d'altres persones alienes a la suposada titular o titulars de l'espai generaria estranyesa immediata dels uns i els altres. S'inclou com a excepció i de manera puntual el personal

de neteja per a estricta realització de les seues funcions, així com també la del manetes per a realitzar reparacions. Encara que com es va observar en nombrosos casos a través de l'observació etnogràfica i la resta de la triangulació metodològica, tant per eixos treballadors com per amfitrions, aquells que consideraven el seu espai, es generava una certa incomoditat.

En esta categoria considerem: despatxos (de direcció, gabinets psicopedagògics...), part interior de la barra de la cantina i part de magatzem de la cantina.

Estiga és la classificació realitzada per a este estudi, no pretén en cap cas ser única ni exclusiva. Admetent altres categories possibles, així com un altre tipus de divisions. Igualment, no vol ocultar l'enorme heterogeneïtat de la realitat humana, especialment, aquella deguda a altres consideracions que anirien més enllà d'espai d'estudi, com pot ser: les diferents divisions dins de cada categoria professional, la més destacada de les estudiades ací ha sigut entre funcionaris de carrera i interins; les rivalitats, filies o fòbies, dels actors particulars, potser matèria d'una altra mena d'estudis del camp psicològic; finalment assenyalar que no s'han observat diferències de gènere, deixant clara la diferenciació per sexes de cada sector professional com s'ha consignat anteriorment, la qual cosa per a altres investigadors pot ser tema d'anàlisi particular que no descartem en el present estudi.

Reial Acadèmia Espanyola de la Llengua.

Els entrecomillados pertanyen a fragments dels entrevistats/enquestats. S'ha optat per traduir per a este treball totes al valencià.

Valga com a model d'estudi antropològic "En el cor de la zona grisa" Moreno Feliu (2010). On d'un tema dur, com són els camps de concentració d'Auschwitz, però alhora molt treballat des de la

història, ens dona uns punts d'atenció des d'una mirada antropològica: liminitat, temps, ritus de pas, simbolisme...

Entenga's el singular per a personalitzar l'objecte d'estudi, referint-nos a la publicitat de centres que hem estudiat, en el que en realitat seria un plural. En el que pot considerar-se un mètode comparatiu aplicat en este cas a comunitats educatives al mode tradicional antropològic d'unitats poblacionals. Sempre sense oblidar la globalització i la presència d'agents externs que interfereixen en estes comunitats i que l'estudi no pot obviar: administració, famílies, entorn, associacions de suport...

AUTOR: Juan Carlos Reyes

Juan Carlos Reyes Vevia es Licenciado en Historia por la Universidad de València. Licenciado en Antropología Social y Cultural por la UNED. Grado de Estudios Ingleses: Lengua, literatura y cultura por la UNED. Es el creador del Método PAEC y presidente de la asociación del mismo nombre. Autor del libro "Breus contes dels temps abans de la ciencia". Además es fundador y editor de la revista Peripatéticos.



Informática para principiantes (también para profes) I

Deja de poner 'puñeteras' excusas y empieza a manejar el ordenador si nunca lo has utilizado y eres un profesor que de verdad quiere ayudar a sus alumnos.

La era digital ha transformado radicalmente la forma en que vivimos, trabajamos y nos comunicamos, es un hecho. El ordenador se ha convertido en una herramienta fundamental en casi todos los aspectos de nuestra vida diaria. Sin embargo, tú no estás tan actualizado como quisieras y tus alumnos te dan 20 millones de vueltas. Si eres de esos profesores que no han tenido la oportunidad de familiarizarse con la tecnología, el mundo de los ordenadores puede parecer abrumador e inaccesible. Y ya lo sé, en la oposición TikTok no era obligatorio.

Y te estoy hablando a ti, si, como profesor comprometido con el aprendizaje de tus alumnos, entiendo la importancia de ayudarles a adquirir habilidades básicas en el manejo del ordenador. En este artículo, Comenzaremos a proporcionarte una guía básica sobre cómo empezar a utilizar el ordenador desde cero. Y ya hablaremos del móvil. Mi nombre es António Cabello, y nací con un Spectrum ZX+ de 48k de memoria bajo el brazo, y ahora te voy a ayudar a ti, mi querido profesor, publicación a publicación a que no te cuelen ni una, y uses los malos hábitos en internet de tus alumnos para que aprendan cualquier lección. Así que no te pierdas la publicación trimestral de la revista Peripatéticos, que nuestro trabajito nos cuesta sacarla adelante; y te prometo que merecerá la pena el esfuerzo.

Familiarizarse con el hardware:

Lo primero que debemos hacer es familiarizarnos con el hardware básico del ordenador.

Básicamente tenemos una caja gorda donde se alojan las piezas importantes: Placa base, memoria, procesador, disco duro o tarjeta gráfica te tienen que empezar a sonar. Los veremos más adelante de forma que, con tiempo y un destorni-

llador de estrella, seas capaz de montar tu propio cacharro desde cero y ahorrarle algunos cientos con estrategias de compra en internet.

Y luego están los periféricos, a saber: teclado, ratón, pantalla, altavoces, y quizá alguna que otra cosa más, pero estos suelen ser los más comunes.

Si lo que tienes delante es un portátil, tranquilo, tienes todo esto, pero empaquetado para llevar, como las hamburguesas del Burger King (siempre las preferí frente a las de McDonalds)

Todos estos elementos es lo que llamamos "Hardware" y se distinguen del "Software" porque existen físicamente y no de forma lógica. Si no entiendes esto no pasa nada, te contaré un truco que yo llamo "La ley del martillo": Todo lo que puedas aporrear con una herramienta tan distinguida como esta es Hardware, y el resto, Software.

Conocer el sistema operativo:

Es lo que permite comunicarnos con el ordenador, instalarle programas que tienen distintas funciones. El sistema operativo es el software que permite a los usuarios interactuar con el ordenador y ejecutar programas. Si tus alumnos están utilizando un sistema operativo, normalmente este tiene un escritorio un menú donde se encuentran los programas e iconos que al hacer doble click ejecutan la aplicación correspondiente en ventanas.

Un sistema operativo es un software que actúa como intermediario entre el hardware de un dispositivo y los programas de aplicación. Es esencialmente el núcleo del sistema que coordina y controla todas las operaciones del hardware y facilita la interacción del usuario con el dispositivo. Sin un sistema operativo, los usuarios tendrían que interactuar directamente con el hardware, lo que sería complicado y poco práctico.

Los sistemas operativos realizan una

variedad de funciones esenciales, incluyendo la gestión de memoria, la administración de archivos, la administración de procesos, la gestión de dispositivos y la interfaz de usuario. Estas funciones permiten que los usuarios ejecuten programas, accedan y manipulen archivos, y utilicen el hardware de manera eficiente y segura.

Ahora atiende: Existen 3 sistemas operativos principales de escritorio y 2 orientados a dispositivos móviles. Aunque en el futuro tiene pinta de que ambos ecosistemas confluyan, pero eso ya es tarea para tu yo del futuro, confía en él, sabe lo que se hace.

Los sistemas nos hablan de la persona que los maneja. En los ordenadores tenemos:

Windows: lo usa la mayor parte de la gente. Desde los que saben hasta los que no saben. Aunque los primeros suelen usar otros.

MacOS: Los usan los artistas y los pijos. Suelen ser altamente sensibles y para ellos es muy importante lo que los demás piensen sobre ellos.

Linux: Aquí están los menos numerosos, aproximadamente un 4% como mucho. No es que sea más difícil de usar, pero los que saben suelen usarlos. Hay un alto porcentaje de idealistas, programadores y anarquistas entre sus usuarios.

En los sistemas móviles solo tenemos 2 entre los más usados:

Android: Lo tiene casi todo el mundo. Aquí normalmente tenemos los perfiles que usan windows y los que usan Linux en el mundo de escritorio.

IOS: Los tienen los pijos que usan ordenadores Mac y los artistas. También muchas personas interesadas en que los demás los vean en una escala social más alta.

Navegar por internet:

Internet es una herramienta increíblemente poderosa que ofrece acceso a una cantidad casi ilimitada de información y recursos. Aquí aprenderemos a navegar por internet y para ello se usan programas llamados navegadores, como Google Chrome o Mozilla Firefox. El punto de partida más común es el uso de motores de búsqueda para encontrar información en línea. No entraremos a hablar de la Deep Web en este punto ya que es peligroso entrar sin conocimientos básicos que aún no tienes. Pero todo a su debido tiempo mi querido padawan.

Correo electrónico:

El correo electrónico es una forma rápida y conveniente de comunicarse tanto personal como profesionalmente. Si no tienes una deberías crear una cuenta de correo electrónico si aún no tienes una para poder hacer cosas como enviar, recibir y organizar mensajes. También es importante ser conscientes de la seguridad del correo electrónico, como evitar abrir correos electrónicos sospechosos o hacer clic en enlaces desconocidos. Aunque existen programas específicos para esto llamados clientes de correo, normalmente entramos a leerlo desde una aplicación web que se ejecuta dentro de nuestro navegador, pero esto cambia cuando lo leemos desde el móvil, que sí accedemos con una app.

Ofimática:

Los programas de ofimática, como Microsoft Word, Excel y PowerPoint, son herramientas esenciales para la creación y edición de documentos, hojas de cálculo y presentaciones. Estos programas sirven para abrir, crear y editar documentos, formatear texto, insertar imágenes y crear gráficos simples utilizando estos programas.

Son los que te imparte la academia cuando no tienes ni idea de manejar un ordenador y querer hacerte entender que tu tiempo sirve para algo. Son aburridos, pero sirven para colocarlos en el currículum.

Entender la importancia de la seguridad informática:

La seguridad informática es un aspecto fundamental del uso seguro y responsable del ordenador. Mantener sus contraseñas seguras y actualizadas, instalar software antivirus y antimalware, y evitar descargar archivos o hacer clic en enlaces sospechosos, son prácticas necesarias, pero no suficientes para mantenerte fuera de las redes de los delincuentes.

Practicar regularmente y buscar ayuda cuando sea necesario:

El manejo del ordenador es una habilidad que se desarrolla con la práctica regular. Debes practicar regularmente lo que aprenderás en mi sección cada trimestre y a experimentar con nuevas funciones y programas. Además, asegúrate debes saber dónde buscar ayuda si tienes preguntas o problemas. Pueden recurrir a esta sección de Peripatéticos, buscar tutoriales en línea o pedir ayuda a familiares y amigos con más experiencia en tecnología. El cuñado también vale, pero solo si este sabe por lo menos un poco más que tú.

Empezar a manejar el ordenador puede parecer intimidante al principio, pero con paciencia, práctica y orientación adecuada, podrás adquirir rápidamente habilidades básicas en el uso del ordenador. Como profesor comprometido, estás en una posición única para ayudar a tus alumnos a aprovechando al máximo esta invaluable herramienta tecnológica y prepararlos para tener éxito en el mundo digital de hoy. Aunque seguramente, si tienen éxito en el mundo de hoy, no será por haber sacado buenas notas y saber más que el resto, sino de haber puesto en práctica lo poco o mucho que sepan y multiplicado por el morro que le echen a la vida e ignorar su miedo evolutivo al fracaso.

Échale huebos (así con b) y atrévete a saber.

AUTOR: Antonio Cabello Martínez.

Emprendedor tecnológico y colaborador de la revista "Peripatéticos"



La cochinilla, un insecto más rentable que el oro

La leyenda negra señala reiteradamente que la actividad llevada por España en América fue por avaricia de oro. La realidad se obstina en demostrar que, efectivamente, la leyenda es eso, leyenda. Ciertamente, la avaricia de oro existió. En el siglo XVI, la escasez de oro y de plata representó un auténtico problema que acuciaba a todos los estados... También a los reinos hispánicos, pero había otras cuestiones que preocupaban tanto y más que los metales preciosos. El comercio con Oriente se había cortado drásticamente con la caída de Constantinopla, lo que provocó una carrera por alcanzar las Indias por otros medios. Así, Portugal se volcó a la faena costear África... y finalmente, acabada la toma de Granada, serían los Reyes Católicos quienes abordasen la descabellada idea de llegar a las Indias navegando hacia Occidente. Y sí, ese fue el paso que se hizo necesario para llegar al conocimiento del colorante que más éxito tuvo durante más de tres siglos, y que hoy vuelve a ser cotizado en los mercados, especialmente alimenticios. ¿Y qué es la cochinilla?... Curiosamente un parásito. Que los malpensados no vean ningún políptico, que no, que si bien es cierto que se trata de un parásito, es un parásito que al final es benéfico. Digamos que se trata de un parásito no ilustrado. Y además es un parásito no binario... Es la cochinilla hembra la que posee todas las propiedades que la hacen objeto de la codicia. La esperanza de vida de este animalito es de tres meses, tiempo en el que genera ácido carmínico como mecanismo de defensa frente a las hormigas, sus depredadores naturales... Y justamente el ácido carmínico la pone en la dieta humana, ya que, a pesar de tratarse de animalitos minúsculos, el color del ácido carmínico llama tan poderosamente la atención que ya era codiciada desde bastantes siglos antes de ser conquistado México, lugar de donde procede la cochinilla, motivo por el que era cultivada no sólo por los aztecas, sino por todos los pueblos de Mesoamérica, especialmente las zonas de Mixteca, Oaxaca y Puebla, de donde exportaban el tinte de cochinilla, que también era

usado como tinte para la ropa, como tinta para ilustrar mapas, o como tributo. Decimos que era cultivada... sí, como en granjas, que es en lo que el cultivo humano convirtió los nopales parasitados por la cochinilla. Y es que debemos insistir que se trata de un parásito, de una plaga que de hecho puede acabar con la vida de los cactus que coloniza. Pero su cultivo permite la vida del nopal y de la cochinilla... y de quién la cultiva, también de quién la cultiva hoy, cuando vuelve a ser muy apreciada. Pero los pioneros fueron los mesoamericanos, que lo cultivaban desde el siglo II antes de Cristo y produjeron un insecto de mayor tamaño y un nopal de menos espinas, lo cual facilita la recolección. Fueron los tlaxcaltecas los más adelantados en el cultivo de la cochinilla, cuyo delicado producto admiró a Hernán Cortés, que pudo comprobar era conocido por la América pre hispánica, donde era parte importante del comercio. Su envío a la Península acarrearía una demanda extraordinaria, lo que ocasionó puestos de trabajo para los naturales. Y sí, para la obtención de tan codiciado tinte, la cochinilla *Dactylopius coccus* debe ser aplastada. Y debe ser hembra... y no se necesita una ni dos, sino aproximadamente 130.000 si han puesto los huevos o bien 80.000 si no lo han hecho, para obtener un kilogramo de tinte. Y el tratamiento industrial no es complicado. Los insectos se someten a un calor intenso antes de ser triturados, pudiendo alcanzarse diversas tonalidades conforme el grado de calor aplicado, siendo que se pueden obtener tonalidades desde el naranja hasta el escarlata. El tinte puro de cochinilla también se utilizaba para fabricar otros pigmentos de color rojo como el carmín. Por la importancia de la cochinilla en Mesoamérica podemos deducir que se trata de un insecto endémico de la zona, pero no es el caso, y si bien la Nueva España acaparó más del 90% de la producción en el siglo XVII-XVIII, representando en Oaxaca un sector productivo de primer orden que empleaba a unas 30.000 personas en la industria del tinte, también se producía en Ecuador, Bolivia y Perú, donde

se conocía como magno o macnu, y era muy apreciado en el periodo pre hispánico, siendo que el rojo era símbolo de autoridad. El gobernante inca era la única persona a la que se le permitía llevar la borla conocida como mascaypacha de color rojo brillante. Pero si apreciado era el tinte en América, apreciado fue en todo el mundo, en consecuencia se convirtió en un negocio muy lucrativo. Se cultivaron cactus en plantaciones a gran escala conocidas como nopalerías, y sorprendentemente, a pesar de los intentos de Inglaterra, Holanda y Francia por apropiarse de los secretos de su producción mediante el espionaje y la piratería, España mantuvo el monopolio de este comercio durante 300 años. Y no se trataba de un comercio menor... A principios del siglo XVII, cada año viajaban a España unas 150 toneladas de tinte que era ávidamente esperado por los fabricantes de textiles en toda Europa, siendo un producto cuya cotización se acercaba a la de la plata. Hoy, 2024, la cochinilla dominante en España (*Dactylopius Opuntiae*) y las chumberas (*Opuntia ficus-indica*), son consideradas especies invasoras. Bien aclimatadas, sólo son utilizadas para producir carmín en las Islas Canarias, producto muy cotizado como colorante natural para su uso alimentario, que vuelve a ser demandado no sólo por la industria alimentaria sino también por la farmacéutica y la cosmética. Pero es un campo que a pesar de su simplicidad no está desarrollado, lo que ha posibilitado la muerte de un altísimo porcentaje de chumberas en zonas como Granada, como consecuencia de la plaga de cochinilla. BIBLIOGRAFÍA: Cartwright, Mark. Cochinilla. En Internet <https://www.worldhistory.org/trans/es/1-21002/cochinilla/> Visita 9-1-2023 Espino Ordóñez, Gustavo. Las Cochinillas y el Carmín: La azarosa historia de un parásito muy rentable y un colorante muy codiciado. En Internet <https://ubuinvestiga.es/las-cochinillas-y-el-carmin-la-azarosa-historia-de-un-parasito-muy-rentable-y-un-colorante-muy-codiciado/> Visita 9-1-2024

AUTOR: Cesáreo Jarabo

Nacido en Gascueña, provincia de Cuenca, el año 1953, es licenciado en Filosofía y ciencias de la Educación.



AGUSTÍN AGUALONGO

Los libros de historia, en no pocas ocasiones, nos han ocultado la verdad histórica, y en esa ocultación están inmersos una multiplicidad de personajes que lucen con luz propia; a uno de esos personajes queremos rescatarlos hoy. Fue Agustín Agualongo un patriota del alto Ecuador, «indio, feo y de corta estatura» que fue una pesadilla para Bolívar, nacido en la ciudad de San Juan de Pasto el 25 de agosto de 1780, militar realista durante la guerra separatista de la Nueva Granada (hoy Colombia), luchador infatigable que encabezó una guerra de guerrillas que lo haría legendario. En 1822, declaró la guerra a la república de Colombia, en defensa del rey Fernando VII y de la religión católica. El 7 de Marzo de 1811, Agualongo, de 31 años de edad, ingresó en la tercera Compañía de Milicias del Rey. El 13 de Agosto de 1812 el ejército nacional venció en Catambuco a las fuerzas del separatista Juan María de la Villota. La actuación de Agualongo le reportó el ascenso al grado de sargento. Sería su primer ascenso en la carrera militar. Como consecuencia de su actividad frente a los intentos separatistas por recuperar Pasto. En 1822 ya era teniente coronel. Tras la batalla de Pichincha, donde no combatió, se unió a Benito Boves, Juan Muñoz y Estanislao Merchancano, reiniciando las operaciones militares, en una guerra de guerrillas que contó con el apoyo de las comunidades indígenas de los contornos, venciendo a Sucre en la Cuchilla del Tambo; pero el 25 de Diciembre, Sucre tomó Pasto imprimiendo una dura represión. Agualongo, ya coronel, retomó Pasto. El caso de Pasto es digno de especial atención. Representó el primer lugar de actuación de Agualongo, pero es que Agualongo era pastuso, y los pastusos significaron siempre la piedra de escándalo del separatismo americano. Siempre fieles a la Patria, sufrieron el genocidio y el escarnio por parte de los agentes coautores de la secesión. El tremendo odio que Simón Bolívar sentía contra Pasto y sus moradores, por el apoyo a España, tomó cuerpo en la Navidad de 1822, cuando las tropas separatistas, al mando de Antonio José de Sucre, tomaron la ciudad y protagonizaron uno de los más horripilantes episodios de la guerra. Fue una verdadera orgía de muerte y violencia, en la que hombres, mujeres y niños fueron exter-

minados, en medio de los más incalificables abusos. El 24 de diciembre de 1822 Antonio José de Sucre, como un acto de desprecio por el nacimiento de Nuestro Señor, masacró Pasto. El ejército separatista, al que comandaba, llegó a la ciudad. La población huyó o se refugió en las iglesias, y finalmente salió en procesión con la imagen de Santiago. Las tropas de Sucre no respetaron ni a los ancianos de 80 años ni a los niños de pecho. Quien más destacó fue Apolinar Morillo, el mismo que tiempo después sería la mano ejecutora en la conjura masónica dirigida por José María Obando, y que acabaría asesinando al propio Sucre, liberándolo así de los posibles remordimientos que la caridad cristiana insiste esperanzada en encontrar en la mente del autor material de tamaño genocidio que con toda justicia lo encumbra como Caín de América. La orgía de sangre del ejército separatista, compuesto mayormente por mercenarios ingleses, no se detuvo ante nadie ni ante nada. Arrasaron los templos con sus caballos, arrastraron las imágenes con sogas, saquearon todos los bienes materiales, profanaron los sagrados, violaban a las mujeres para después degollarlas... Los detalles dantescos serían anuncio del porvenir que le esperaba a la Patria tras laderrota: todas las mujeres que fueron sorprendidas en Pasto ese 24 de diciembre de 1822 fueron víctimas de vejámenes sexuales. Abusos, robos, asesinatos, excesos de todo tipo... que el general José María Obando, oficial del ejército nacional y, posteriormente, en 1831, designado como Presidente de la República de la Nueva Granada, no vacila al encontrar un responsable directo: Antonio José de Sucre. Las puertas de los domicilios se abrían con la explosión de los fusiles para matar al propietario, al padre, a la esposa, al hermano y hacerse dueño el brutal soldado de las propiedades, de las hijas, de las hermanas, de las esposas... Casualmente, y como había sucedido en la Península, tanto en las intervenciones de las tropas francesas como en las de las inglesas, los separatistas se entregaron al saqueo y al asesinato durante tres días que debieron parecer eternos a los pastusos, y de su acción, como también había sucedido en la Península, no se salvaron los archivos públicos y los libros parroquiales. Bolívar,

a lo que resulta de las opiniones vertidas sobre Pasto, habría deseado que nunca hubiese existido... o habría deseado exterminarlo como posteriormente sería exterminado el pueblo selkman en la Patagonia. Pero si los separatistas no fueron capaces de exterminar físicamente a los pastusos, no dudaron en intentar llevar esa labor en otros ámbitos; así, el imaginario forzado por los agentes británicos, como extensión de la Leyenda Negra contra España, ha condenado al pueblo de Pasto a ser la irrisión de quienes basan sus conocimientos en la propaganda. Y la acción y resistencia del pueblo pastuso seguirá siendo un ejemplo para el pueblo hispánico. Solo un genocida sin alma, o sencillamente un demente, pudo ordenar semejante actuación contra un pueblo. Simón Bolívar y Antonio José de Sucre, dejaron en Pasto muestras suficientes de su odio y su desprecio por la Humanidad. El genocidio de Pasto, por otra parte, no fue sino una etapa más de la guerra a muerte que había decretado en 1813. Pero en la mente de Bolívar debió ser algo más. Su odio hacia los pastusos parece alcanzar un grado de enfermedad, a juzgar por lo descrito por Luis Perú de Lacroix, masón y edecán de Bolívar, que escribió en sus memorias algunas sentencias de éste: Los pastusos deben ser aniquilados, y sus mujeres e hijos transportados a otra parte, dando aquel país a una colonia militar. De otro modo Colombia se acordará de los pastusos cuando haya el menor alboroto o embarazo, aun cuando sea de aquí a cien años, porque jamás se olvidarán de nuestros estragos. Pero esa posible desviación mental encontraría apoyo en quienes se encontraban interesados, no por enfermedad, sino por codicia, en el exterminio de Pasto. Y es que Pasto representaba un excelente polo de desarrollo industrial y comercial, al margen de los intereses británicos; algo que era necesario allanar. Si penoso es el genocidio per se, adquiere tintes incalificables cuando observamos que no es producto de enfermedad mental sino de codicia. ¿Qué actuación cabe al respecto? Es el caso que, tras los estragos llevados a cabo sobre Pasto, la mayoría de los jefes patriotas cayeron en la pesadumbre. No es el caso de Agualongo, quien creía haber encontrado el momento de la revancha y se lanzó sobre Quito con un ejército

to de unas ochocientos voluntarios. En el curso de esta campaña tomó Ibarra el 12 de Julio de 1823; pero el 17 tuvo un nuevo encuentro que resultó fatal. El enfrentamiento de Ibarra se convirtió en otra catástrofe a sumar en el triste balance de los pastusos y de la Hispanidad: en un acto de ¿suerte?, ¿astucia?... el ejército separatista, comandado por el agente británico Simón Bolívar, infligió una terrible derrota a los pastusos, de los que la práctica totalidad pagó con su vida la ilusión de la venganza. Pero el odio de Bolívar no desapareció con esta nueva masacre. Muy al contrario, quedó reflejado en la orden que, tras la victoria de ese aciago día, dio al General Salom. Entre otras, marcaba las siguientes medidas: Destruiré U.S. todos los bandidos que se han levantado contra la República. Mandaré U.S. partidas en todas direcciones a destruir estos facciosos. Las familias de estos facciosos vendrán todas a Quito para destinarlas a Guayaquil. Los hombres que no se presenten para ser expulsados del territorio serán fusilados. Los que se presenten serán expulsados del país y mandados a Guayaquil. No quedarán en Pasto más que las familias mártires por la libertad. Se ofrecerá el territorio de Pasto a los habitantes patriotas [separatistas] que lo quieran habitar... Odio que quedaría remarcado en su carta de 21 de Julio de 1823 al general Santander, en la que decía Simón Bolívar: Pasto es la puerta del sur (decía) y si no la tenemos expedita, estamos siempre cortados, por consiguiente es de necesidad que no haya un solo enemigo nuestro en esa garganta (...) (los pastusos tienen) una alma de acero que no pliega por nada. Desde la conquista acá, ningún pueblo se ha mostrado más tenaz que ese. Acuérdesse Vd. lo que le dije sobre la capitulación de Pasto, porque desde entonces conocí la importancia de ganar esos malvados. Ya está visto que no se pueden ganar y por lo mismo es preciso destruirlos hasta en sus elementos. Era una guerra de reveses. Finalmente, José Mires tomaría Pasto, quedando Agualongo encerrado en el convento de las monjas Conceptas, de donde acabó huyendo para sufrir nueva derrota en Buenaventura, esta vez definitiva, a manos de Tomás Cipriano Mosquera. El 24 de Junio de 1824 fue sorprendido por el General José María Obando, el mismo que acabaría asesinando a Sucre. Agua-

longo fue tomado prisionero, sometido a juicio, curioso el dato para quienes actuaban como habían hecho en Pasto, y fue condenado a muerte, que fue ejecutada el trece de julio de 1824. El héroe contaba cuarenta y cuatro años de edad, y justo en esos momentos llegaba la orden de ascenso a General de Brigada. Ante el pelotón de fusilamiento exclamó que, si tuviese veinte vidas, estaba dispuesto a inmolarlas por su religión y por su Rey de España, suplicó que no le vendaran, porque quería morir cara al sol, mirando la muerte de frente, sin pestañear, siempre recio, como su suelo y su estirpe. Gran espíritu hispánico de Agualongo, quien debe ser reconocido como héroe de la Hispanidad; un personaje visionario que supo detectar la mala fe en aquellos criollos que con tanto ardor buscaron y consiguieron la ruptura de la patria con el único objetivo de satisfacer sus ansias economicistas. Agualongo se manifestó reiteradamente contra la actitud de los criollos separatistas, y en esas manifestaciones argüía aspectos que acabaron confirmándose tras la independencia... que los indígenas iban a perder sus tierras. Evidentemente era un visionario. La marea de la tiranía no pudo ser contenida por el patriota Agualongo, que tuvo que sufrir la pasión y la muerte a manos del invasor sin que el coraje hispánico pudiese frenar la codicia de los agentes británicos, quienes encontraron su labor trillada por la indolencia del pueblo español, que sin remedio e incomprendiblemente incluso para ellos, sucumbiría ante su tiranía Bolívar encontró en Pasto resistencia patriótica que arrasó a sangre y fuego, pero no fue Pasto el único lugar que el tirano miraba con desconfianza. Así, con relación a Coro, que tantas muestras había dado de mantenerse fiel a la Patria, manifestaba el genocida de Pasto en carta a Rafael Urdaneta el 24 de diciembre de 1826: El resto del pueblo lo creo tan godo como antes. Ni aún por mi llegada se acercan a verme, como que sus pastores son jefes españoles. Yo creo que si los españoles se acercan a estas costas, levantarán 4 ó 5.000 indios en esta sola provincia. La nobleza de este país permanece renuente y abstraída de todo; pero cobrando millones y Coro no ha valido jamás un millón. Pero España estaba perdida, y las peores pesadillas de sus enemigos no pudieron verse cumplidas, siendo que,

además de ser el mejor sueño de los patriotas, hubiese sido la más lógica de las soluciones.

AUTOR: Cesáreo Jarabo

Nacido en Gascueña, provincia de Cuenca, el año 1953, es licenciado en Filosofía y ciencias de la Educación.



Introducción a la Contra

Estimados lectores, Peripatéticos, la revista del Método PAEC, parte de sus 35 principios filosóficos (que ya se publicaron y están en el Corpus Fundamental de PAEC. Principios, Metodología y Proyecto).

Entre estos principios está la transparencia y la democracia. Nosotros apostamos firmemente por la innovación, como no podría ser de otro modo en PAEC, pero somos firmes defensores de la medición de resultados, del debate y de la continua evaluación de éxitos, pero también de lo que debemos de mejorar.

Con ese principio de transparencia y pluralidad, nace ahora una nueva sección en Peripatéticos que esperamos sea de vuestro interés: La Contra.

Un espacio breve e impactante (su autor lo define como un puñetazo en el estómago). En el se cuestionará la innovación, así como los modos y maneras del propio profesorado y de la profesión.

Su autor, conocido en las redes docentes aparecerá por expreso deseo con seudónimo. Al igual que el resto de esta publicación será el público, como dueño soberano de cualquier medio, el que decida si debe o no continuar.

Nuestro deseo es que sea de vuestro interés y nos acostumbre a todos al debate y a escuchar opiniones contrarias y distintas a las nuestras, siempre desde el respeto y el dialogo.

Esperamos que os guste.

Juan Carlos Reyes

Director de Peripatéticos

La Contra: sobre directores de centros

La paz basada en la amenaza y el miedo no es paz sino sumisión. Se está tratando, desde los centros educativos, ahogar la crítica, las voces discordantes, los versos sueltos a base de la imposición de metodologías y del arrinconamiento del

disidente. Esa pretendida uniformidad no deja de ser un lastre para el avance de nuestro sistema dado que hace perder la riqueza de la contraposición, del análisis y de considerar distintas perspectivas. Esa marea absolutista está promovida y sostenida por las administraciones dado que es más fácil controlar a un puñado de directores que a una catterva de docentes con los dedos manchados de tizas desde deceños. El director es el líder que vence, porque no es necesario que convenza. Cuando cualquier sociedad muestra signos de esos mesianismos, de ese culto a la figura del principal, no de ser un signo inequívoco de decadencia y de mediocridad. Que es lo que, efectivamente, reina hoy en día en nuestros centros.

Tiziano Tizona

Lema: "Profesaurio por vocación"

La Contra: sobre "la cultura"

La última movida en "X» es considerar si "El Quijote" (por extensión los clásicos) es un truño o no. Esta lid carecería de sentido si no estuviéramos confundiendo la labor que debería ser prioritaria (aunque no única) de los centros escolares: la adquisición de cultura. ¿Se puede vivir sin leer el Lazarillo? Evidentemente. ¿Sin saber quién fue Sócrates, Felipe II, Aníbal o Escipión? También. Uno puede pretender que el futuro de nuestras próximas generaciones se base en trabajar, consumir y descansar y educarlos para ello. Pero claro, eso nos acerca más al pollino que tira del carrito que del ideal del ser humano. El románico, el gótico y el barroco dan de comer a unos pocos, pero pueden ser fuente de placer de muchos. Todo ello se debe de poner delante de los hocicos de nuestros alumnos porque difícilmente tendrán acceso a su conocimiento (primero) y a su disfrute (después), sobre todo si consideramos a las clases menos favorecidas socioculturalmente; y eso ha de suceder en las escuelas a falta de otra opción mejor (desechados por principios tiktokers, influencers y demás digifauna). En todo caso, "La Celestina» no creo que le vaya

a hacer mal a nadie; bastante menos que las chamanadas Isdenianas que introducen las pseudosectas que cada vez abundan más en educación y que se introducen en las aulas a base de cursillos de conga y pandereta o de "regalitos" a las personas indicadas. No es mal momento para abrir el melón de este debate. Un servidor de ustedes se posiciona en el banco de Quevedo, Cervantes y Homero.

Tiziano Tizona

Lema: "Profesaurio por vocación"

La Contra: sobre la realidad docente

En estas fechas tan señaladas...poco se habla del movidón de las excursiones de fin de curso, sobre todo si estas son con noches incluidas. Hablamos de hacerse responsables de decenas de polluelos cada uno de su padre y de su madre que viven una experiencia maravillosa de convivencia y actividades...o así debería suceder. Los maestros dejan por varios días sus familias por tan noble objetivo. Todo es maravilloso sobre el papel. Sobre el papel...

Porque, para empezar, uno ha de cargar con una farmacia de medicamentos por si el niño se marea, por si le da fiebre, por si l va un poquito pachucho...pero es que quería ir...Luego están los que al cuarto de hora echan de menos a mamá barraqueando como plañideras, los que no les gusta la comida, los que le sienta mal el polvo, los ácaros, la primavera, el sol, el polen, la piel del melocotón, la vida...

Los que, como se paga X por la excursión, se niegan a recoger los platos en las comidas convirtiéndose en señoritos previo pago. Aquellos en que nada más asignado el alojamiento se dedican, bajo la excusa de la mal entendida broma, a mojar la cama de los demás o a esconder los enseres ajenos. Los que lloran porque no les ha tocado ir (o sí) con unos u otros. Los que al subir medio cerro echan los hígados y hay que devolverlos al campamento base a cuestras. Los que, en vez de disfrutar la experiencia, se

pasan enfurruñados todo el tiempo con cara de cordero degollado...

Un estrés continuo que ni se agradece, es más, que te echan en cara nada más los devuelves a sus progenitores o tutores legales. Y recen los creyentes para que no haya un esguince o un descalabro que salen a la cancha las denuncias.

Luego, cuando pasan unos días, hablas con los padres que te trasladan que están "acongojados" porque es el cumple del nene y se tienen que llevar a seis o siete de sus compañeretes a merendar al burger.

Tiziano Tizona

Lema: "Profesaurio por vocación"



AUTOR: Tiziano Tizona

Profesaurio por vocación.

LA MEDICINA EN VENEZUELA

Autora: Lucía Carpio

En el presente artículo, se desarrollará información relevante acerca de (como dice el título) la medicina en Venezuela. Un tema contextualizado en uno de los países más ricos del mundo, el cual posee grandes riquezas naturales y minerales, además de recursos valiosos para la humanidad, destacando su maravillosos paisajes, además del hierro, el oro, la bauxita, el coltán, y el petróleo, entre otros.

Sobre el tema, en primer lugar, es importante conocer el origen etimológico de la palabra "Medicina". Al respecto, el término "Medicina" proviene del latín "Medicina", haciendo referencia a la ciencia que trata de prevenir y curar las enfermedades del ser humano. Esta palabra: "Medicina" también puede ser usada como sinónimo de medicamento, que es la sustancia que permite prevenir, aliviar o curar las enfermedades o sus secuelas. Actualmente la carrera de medicina es la más estudiada en la nación venezolana. Es por ello que es importante preguntarse: ¿Por qué la mayoría de los estudiantes universitarios prefieren dedicarse a esta hermosa carrera? La respuesta es sencilla: porque es uno de los mejores pagadas.

Sobre este elemento resulta importante aclarar, que en lo relacionado a esta carrera, la misma es considerada una de las mejores pagadas en Venezuela, solo cuando los médicos terminan la especialidad. Es decir, primero, el médico venezolano obtiene el título universitario como médico cirujano y luego, puede hacer la especialidad. Algunas de ellas mencionadas a continuación: Pediatría, Psiquiatría, Urología, etc.) en ese momento, puede tener su propio consultorio y obtener mejores ingresos. El médico cirujano, que trabaja para el gobierno, recibe muy poco salario.

Medicina en Venezuela: Un largo ca-

mino, imposible NO. Exigente SI. Sobre el tiempo invertido, un estudiante debe completar 14 semestres, aproximadamente dependiendo la universidad, para así graduarse de interno de pregrado (IP). En medio de este período, viene la rural (es cuando envían a un grupo de estudiantes a ciertos módulos de salud, alejados de la ciudad, donde deben atender a pacientes de diferentes etnias, y algunos con mucha necesidad económica). También, el futuro médico debe estudiar 6 meses de rotación donde analizan cada una de las especialidades, para luego, graduarse de Médico Cirujano, y si así lo desean, pueden profundizar estudios en una especialidad.

Estado de la Medicina Actual

Quizás, han existido algunas noticias a nivel mundial como: En Venezuela los médicos dejan morir a las personas... La realidad, es que la mayoría de los pacientes son atendidos a la brevedad. Vale la pena acotar, que aunque en Venezuela existe una crisis social y económica sin precedentes, existe también, mucho talento humano, que es importante resaltar.

Sobre la atención médica, resulta esencial mencionar, que generalmente los pacientes que no son atendidos de forma adecuada, es por el deterioro del sistema de salud pública venezolano, el cual es muy pronunciado. Se observa entonces la falta de insumos médicos, e implementos. En la mayoría de los módulos asistenciales de salud no tienen los insumos básicos para tratar a los pacientes. Es por ello que el alcohol, el tensiómetro, y otros insumos básicos no existen esos lugares, influyendo negativamente en el estado de salud de los pacientes.

La Emigración

Muchos de los médicos graduados, se van de Venezuela en busca de mejores

condiciones para vivir. Pero muchos se preguntarán: ¿Por qué? ¿A caso no tienen la vida resuelta con haber estudiado eso?. La respuesta es no. Muchos prefieren irse, debido a la influencia de la severa crisis económica existente en la actualidad. Algunos estudian y emigran a otros países buscando nuevas oportunidades. Sobre este tema, vale la pena destacar que muchos de los médicos venezolanos han sido reconocidos en el exterior dejando en alto el nombre de su país natal, Venezuela, realizando una contribución constante a la ciencia, a la tecnología y a la innovación.

Para finalizar, es importante aclarar que este artículo es realizado con el propósito de informar sobre la situación actual de la medicina en Venezuela. El mismo, no es para desprestigiar a la nación venezolana. Espero y haya sido un tema de Interés. Deja por favor tus comentarios.

Lucía C.

AUTORA: Lucía Carpio

Estudiante del primer semestre de Medicina, en la Universidad de Oriente, (UDO) en Ciudad Bolívar, Venezuela. Ha recibido diversos reconocimientos por excelente desempeño durante su trayectoria académica.



El proyecto PAEC y la tradición de las artes marciales

Nos encontramos en una cafetería de Valencia cercana a la casa de nuestro entrevistado Juan Carlos Reyes, creador y director de PAEC del que nos hablará hoy. Se nos acerca con aspecto cordial y con cierta dificultad ya que viene con muletas. Nada más saludarle y acomodarnos en las sillas comenzamos con nuestras preguntas.

— ¿Qué te pasado?

— Nada importante, un pequeño accidente, pero seguro que pronto estaré plenamente recuperado.

— Nos gustaría que antes de profundizar más en PAEC, nos contarás brevemente ¿qué es?

— Se hace complicado, cada vez más, explicar en pocas palabras que es PAEC. Dado que, afortunadamente, se ha ido creciendo y llegando a trabajar en lugares muy diversos. Para empezar, hay que indicar que es un acrónimo, es decir, sus letras son unas iniciales que quieren decir Método Peripatético Adaptado a la Educación Contemporánea, aunque ha evolucionado tanto que yo ya lo veo más como un proyecto que como un solo método. ¿Sus ventajas? que se puede aplicar a todos los niveles desde infantil a la universidad y a cualquier materia educativa: inglés, historia, educación física, administración... Pero hace ya hace mucho tiempo que salió del campo educativo y también se aplica en el campo social: mediación de conflictos, inserción de expresidarios, trabajo en asociaciones diversas, de discapacidad, autismo... ¿Cuáles son sus claves? Puedo destacar que es muy fácil de aplicar, sin casi costo, que mejora la integración evitando el bullying, aumenta el rendimiento académico, pero también hay que mencionar la creación de grupos autónomos, desarrollar todas las capacidades de sus participantes, el generarles herramientas

de dialogo y debate que les faciliten llegar a acuerdos asertivos sin necesidad de violencia.

— ¿En qué crees que puede interesar a nuestros lectores practicantes de artes marciales?

— Pues pienso que, entre otros muchos, en dos aspectos muy sencillos. Por un lado, como practicantes de artes marciales la creación de grupos donde puedan comunicar sus avances y dificultades, con lo que mejoraran personal y deportivamente, además de darles habilidades comunicativas que puedan proporcionarles herramientas para solucionar conflictos antes de recurrir al uso de la fuerza. En general, para cualquier resolución de conflictos es útil.

Por otra parte, no creo que sean personas ajenas a la sociedad o a la familia. Muchos serán padres, tíos, abuelos... que tendrán jóvenes de su familia que quieren educar y ayudar y, por otro lado, también muchos participarán en su comunidad en diferentes proyectos y asociaciones que con PAEC se puede mejorar en su funcionamiento.

— ¿Ves alguna similitud o utilidad en la práctica de las artes marciales?

— Pues sí. Conozco las artes marciales, sobre todo, por mí hijo mayor, Íñigo, que es un niño de nueve años que práctica judo. Me gusta mucho como en la práctica deportiva los alumnos se conocen mejor a sí mismos y son capaces de sacar su mayor potencial y darles confianza, algo fundamental para mejorar. Es decir, lo que podemos definir como la tradición de las artes marciales que se va pasando de generación en generación para la transmisión de principios.

Igualmente, me parece que los valores positivos que se propalan en las artes marciales: respeto, compañerismo, es-

fuerzo, confianza, humildad... son muy similares a los que trabajamos en PAEC. Queremos formar a personas completas, seguras, que sepan vivir del mejor modo en su sociedad.

— Veo que cuando hablas de que PAEC este se refiere a Peripatéticos, es decir, la práctica de Aristóteles, si no me equivoco. ¿Tiene relación con la cultura clásica?

— Pues sí y no (sonríe). En un primer momento el nombre, que fue elegido de forma colaborativa entre los compañeros entre varios que propuse, era una forma cómoda de explicarlo sobre todo cuando nos veían debatiendo en movimiento, esta es una de las cosas que hacemos en PAEC, es decir andando y hablando de nuestros temas de trabajo. En especial delante de los profesores de filosofía que nos decían que éramos como Aristóteles, que hacía algo similar en la Antigua Grecia. Era muy fácil decirlo así en vez de tener que explicar todo lo que estoy haciendo ahora (vuelve a sonreír).

Por otra parte, sí que tenemos reflejo en algunos aspectos de la cultura clásica. Valga de ejemplo el que llamamos la ágora, un espacio donde se enseña a hablar en público y por tanto a saber argumentar y, a la vez, a guardar silencio cuando otro tiene el turno de palabra.

— ¿Recibiste un premio por parte del ayuntamiento de Valencia?

— Sí, junto con la presencia en los medios, os agradezco también esta entrevista, fue una herramienta fundamental para difundir nuestra acción. Fui galardonado por el Ayuntamiento de Valencia, y hago extensible este reconocimiento a todos mis compañeros, en los V Premios de Innovación Social y Urbana.

Como digo, al igual que la presencia en medios, nos ayuda a crecer. Tras el galar-

dón salí en varios medios, entre ellos la televisión y... sorpresa, al día siguiente teníamos un correo desde Alemania de una persona interesada en aplicarlo allí. Por tanto, más que el premio en sí, que siempre es agradable, es un reconocimiento al trabajo y al rigor del proyecto PAEC y nos ayuda a llegar a más personas en más lugares del mundo.

— ¿Qué proyectos tienes en la actualidad?

— Pues como te contaba la difusión es fundamental. Cuánta más gente haga PAEC mayores serán sus resultados porque analizamos entre todos los datos obtenidos para mejorarlos. Se han creado dos asociaciones sin ánimo de lucro: la Asociación del Método PAEC y la Asociación Peripatéticos que publica una revista trimestral gratuita de educación, pero también de temas sociales. En el último número, por ejemplo, nos habla una compañera que es madre de una niña con epilepsia y nos muestra cómo se trabaja desde una entidad para mejorar la vida de las personas con esta enfermedad. En ambas asociaciones participan compañeros que quieren transformar positivamente la sociedad y la educación.

También en otros países ha tenido eco PAEC. Me gustaría destacar Venezuela, donde entre diversos campos, se aplica a niños con autismo. También en Perú, en este caso, destaca que se está utilizando como sistema de mediación entre diferentes comunidades y el gobierno.

Aquí en Valencia, una de las últimas novedades es que se aplicará como aprendizaje de español para extranjeros y, espero, lleguemos también a acuerdos con diferentes consulados para colaborar con ellos.

— ¿Cómo podemos conocer más de PAEC?

— Hay diferentes modos. El más fácil seguir nuestra web de peripatéticos (le señalamos que al final del artículo daremos las direcciones). Donde gratuitamente se puede descargar la revista en PDF y también suscribirse, igualmente sin coste, para que nos llegue al correo electrónico cada tres meses. Si se tiene más interés se puede adquirir nuestro Corpus Fundamental de PAEC. Metodología, Principios y Proyecto desde Amazon, que es la guía básica de trabajo de PAEC.

Y por supuesto, nos tienen en nuestro correo oficial para cualquier consulta (nos dice que la cuota de la asociación son solo quince euros al año y con eso se contribuye a realizar todos sus proyectos).

— ¿Te gustaría contarnos más cosas en el futuro de PAEC?

Pues señalar que habéis sido muy amables, es más, como ya te he dicho, la difusión es fundamental para crecer y tener su mayor alcance de todos los cambios positivos que estamos haciendo. Así que siempre que queráis me tenéis a vuestra disposición para contaros más cosas de PAEC.

Por tanto, ya sabéis si os gusta la tradición o si sois padres (o tíos o abuelos) esta noticia os puede interesar. Si queréis saber más podéis seguir estos enlaces que tenéis debajo.

Para seguir la revista gratuita:

www.peripateticos.org

Para adquirir el corpus:

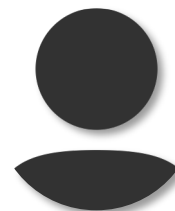
<https://www.amazon.es/CORPUS-FUNDAMENTAL-PAEC-METODOLOG%C3%8DA-PRINCIPIOS/dp/B0CJXDSJT6>

Para más información sobre PAEC y su asociación, podéis escribir a:

metodopaec@gmail.com

El artículo que adjuntamos es la entrevista realizada por la revista de Alfredo Tucci (Cinturón Negro dentro de su web Budo Internacional). Comenzamos con ella una colaboración que esperamos que sea larga y provechosa para todos.

AUTOR: Alfredo Tucci



El Futuro

Un nuevo centro

Vamos a volar

A un centro nuevo

Vamos a estudiar.

!En cada clase

Nos lo pasaremos genial!

¡Listos para volar,

Jugar y estudiar!

Galardonado por el Grupo Sorolla.

Objetivo del Concurso: Fomentar el gusto por las diferentes artes, y en concreto la poesía.

Íñigo Reyes Larragueta

Recursos

Consulta nuestra sección de recursos útiles para profesores en <https://peripateticos.org/recursos/>



i-cpan divulgación

Web de divulgación científica del i-cpan donde se pueden encontrar contenidos sobre ciencia de partículas didácticos y muy interesantes.

<https://www.i-cpan.es/es/content/divulgaci%C3%B3n>



Apuntes de Demografía

Compilación de actividades didácticas sobre demografía. Juegos, test y documentos que nos permiten conocer interesantes datos sobre la natalidad, la mortalidad, la fecundidad, etc., en todo el mundo.

<https://apuntesdedemografia.com/>



Kids CSIC

A través de películas animadas y juegos, los pequeños internautas viajarán por los descubrimientos más importantes de la ciencia y por los conceptos científicos que estudian en sus aulas. El portal cuenta con guías de ayuda para las familias y profesionales de la educación.

<https://www.kids.csic.es/>



Geociencias en el colegio

El Instituto de Geociencias (CSIC-UCM) lleva a cabo esta iniciativa de divulgación con el objetivo de ayudar al profesorado en el desarrollo de temas científicos en las aulas. Proponen textos rigurosos escritos por expertas y expertos del ámbito de las geociencias.

<https://igeo.ucm-csic.es/geociencias-en-el-colegio/>



Misterio en el Botánico

“Esta mañana, los periódicos de toda la ciudad informan sobre un extraño suceso...” Un asesinato, seis sospechosos y siete pistas. Entra, juega y pon a prueba tus conocimientos de botánica y tus dotes de detective. Y si descubres al asesino obtendrás tu diploma de detective.

<https://www.rjb.csic.es/Botanico/misterio.php>



ISSN 2952-0975
9 772952 097001